

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III**

*Anno di corso:* 3°

*Crediti:* 3

*Ore lezione:* 20

*Tipologia insegnamento:* lezione collettiva

*Forma di verifica:* esame sostenuto davanti a Commissione

*Propedeuticità:* Non si è ammessi a sostenere l'esame di Storia e storiografia della musica III se non si è superato l'esame di storia e storiografia della musica II.

*Obiettivi:* Il corso ha lo scopo di approfondire la conoscenza della storia della musica occidentale nel Novecento. Lo studente sarà anche guidato, attraverso l'uso di bibliografia, fonti, repertori, notazione, esempi musicali e audiovisivi, all'apprendimento delle principali metodologie storiche in campo musicologico relative al periodo in esame.

*Programma / Contenuti:*

- A) Parte generale: storia della musica occidentale nel Novecento.
- B) B) Parte monografica: argomenti di ambito relativamente ampio, a scelta del docente, compresi nel periodo storico del corso.

*Bibliografia:*

- A) Parte generale: un manuale recente di storia della musica occidentale (Novecento).
- B) Parte monografica: testi a scelta del docente.

*Metodologia didattica:* lezioni collettive eventualmente con ausilio di videoproiettore, computer, collegamento internet e mezzi audiovisivi in aula attrezzata. Possibilità di visite guidate alla biblioteca del Conservatorio e/o di altre istituzioni specialistiche.

*Metodi di accertamento del profitto:* esame orale di fronte alla Commissione su uno o più argomenti relativi al programma generale e su uno o più argomenti relativi al programma monografico, scelti dalla Commissione. Sono ammesse eventuali tesine scritte che non sostituiscono le prove suddette.